

## Vingt-deux films meublent la sélection officielle 2016

Frédéric Serge LONG  
Libreville/Gabon

*La conférence de presse, animée hier à l'Institut français par l'ensemble des organisateurs et des partenaires à cet événement, a été l'occasion, pour le directeur de l'Igis, Henri Joseph Koumba Bididi, de donner tous les confours liés à l'organisation de ce rendez-vous ainsi que les innovations apportées.*

**SOUS** le haut patronage du ministère de l'Economie numérique, de la Communication, de la Culture et des Arts, l'Institut gabonais de l'image et du son (Igis) et l'Institut français (IF) du

Gabon organisent, du lundi 28 novembre au vendredi 2 décembre prochain, la 11<sup>e</sup> édition des Escales documentaires de Libreville (EDL). Une tradition renouvelée encore cette année pour faire de notre capitale, le temps d'une semaine, la plate-forme du 7<sup>e</sup> art.

En prélude à cet événement, une conférence de presse a été animée, hier matin, à l'IF du Gabon, en présence des organisateurs et de l'ensemble des partenaires. Pour la circonstance, il y avait, entre autres, Henri Joseph Koumba Bididi, directeur général de l'Igis, Bénédicte Deschamps, directrice de l'Institut français, Pauline Mvele et Faustine Martinez, coordinatrices générales des



Photo : F.A.

La conférence de presse animée à l'Institut français par les organisateurs et les partenaires de l'événement.

EDL du côté de l'Igis et de l'IF.

« Comme l'année dernière, des projections seront organisées tant à Libreville, Port-Gentil qu'à Moanda. Des prix seront décernés lors de la soirée de clôture, notamment le

prix Charles Mensah, le prix spécial du jury, et deux prix de la commune de Libreville. La nouveauté de cette 11<sup>e</sup> édition est le prix jeunesse, qui récompensera un film documentaire», a annoncé Henri Joseph Koumba Bi-

didi.

Vingt-deux films provenant d'Afrique et du reste du monde meublent la sélection officielle cette année, avec des projections prévues dès 14 heures à l'Institut français. Au menu, "Hommage à Philippe Maury" de Maggic Youngou (Gabon) et "Le dernier conseil" de Jean-Claude Cheyssial (France) à la cérémonie d'ouverture, lundi soir.

Egalement dans la programmation 2016, des films documentaires tels que "Une démocratie africaine" de Pierre Loti Simo (Cameroun), "Abeti Massikini, le combat d'une femme" de Laure Kutika (République démocratique du Congo),

"Congo, un médecin pour sauver les femmes" d'Angèle Diabang (Sénégal), "Cheikh Anta Diop" d'Ousmane William Mbaye (Sénégal), "Bons baisers de la colonie" de Nathalie Borgers (Rwanda-Belgique), etc.

En marge du festival EDL, des Masterclass vont être animées par Eva Stotz et Alamine Kader à l'Igis, du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre. Des publications des journalistes membres de l'Acrigac (Association des critiques d'art et de cinéma) sont également attendues, avec la collaboration de Martial Ebenezer Nguea, journaliste-critique, secrétaire général de l'Association des critiques d'Afrique francophone (Facc).