

Honneur aux pensionnaires méritants

J.A.L

Libreville/Gabon

DEPUIS sa création en 2009, chaque fin de saison est l'occasion pour le Foyer de football et d'animation de Libreville (FFAL) de récompenser ses produits les plus représentatifs, tant au niveau sportif que scolaire. N'étant pas encore en possession de l'ensemble des résultats de l'année académique 2015-2016, la direction de la structure œuvrant surtout dans la formation des jeunes, ne s'est donc pas limitée qu'aux distinctions sportives, samedi dernier, lors de la cérémonie de fin de saison.

Dans ce rendez-vous qui est aussi l'heure du bilan, le président du FFAL, Louis Léandre Ebobola Tsibah a notamment rappelé que sa structure a terminé la saison, comme les précédentes, avec au moins un titre dans les compétitions de la sous-ligue d'Akanda ou de la ligue de l'Estuaire. Bien que regrettant de n'avoir vu se réaliser un carton plein espéré, avec trois succès en autant de finales disputées par ses "protégés".

Dans une vitrine déjà respectable, s'est ainsi ajouté le trophée de champion de la sous-ligue d'Akanda remporté par la catégorie U17 (les Cadets). Une catégorie comptant, entre autres, Élysée Amegasse, le fils de l'ancien défenseur



Photo : James Angelo Loundou

Designé meilleur ambassadeur du FFAL, Erwan Ndong Ndong est récompensé ici par Léandre Louis Ebobola Tsibah.



Photo : James Angelo Loundou

Fils de Élysée Amegasse est l'une des promesses du FFAL.

central international, François Amegasse.

A la principale différence qu'il est ambidextre, le rejeton du meilleur footballeur gabonais du siècle dernier, occupe le même poste, et est, aux dires de ses encadreurs techniques du FFAL, une vraie promesse.

Comme le sont bon nombre de produits-maisons ayant mérité la reconnaissance de leurs dirigeants, au terme d'un exercice positif.

On pense notamment à Erwann Ndong Ndong, le petit milieu défensif, qui a reçu un prix de meilleur ambassadeur du FFAL,



Photo : James Angelo Loundou

Vue d'une formation des jeunes pousses du club.

pour avoir fait partie de la promotion U20 de la sélection nationale du Gabon, malheureusement éliminée des qualifications pour

la coupe d'Afrique des nations juniors 2017. Il ne fera donc pas aussi bien que Mac Leod Obouoyi Eyamba, le pre-

mier pensionnaire du FFAL appelé en sélection nationale U17 et auteur de deux buts lors de la phase finale de la CAN 2013 de ladite catégorie.

Le jeune attaquant gabonais qui n'avait pas ensuite su saisir la chance d'un long stage test passé au Benfica Lisbonne, revenu depuis au pays, a été prêté cette saison au FC 105 avec lequel il a inscrit ses deux premiers buts dans le National-Foot 1.

C'est également le Canon qui a accueilli Andy Ngari, présélectionné lui aussi, par le passé, en équipe nationale U17 en 2013, puis les U20 cette année.

Alors que Soumaila Biyogo (USB), Loïc Mombe Assoumou (USB), Daniel Mbiam Bidzo (USB) et Stéphane Ella Mve (USO) ont été envoyés durant une saison "se faire des dents" dans ces deux autres clubs de D1.

L'objectif visé est que ces produits "Made in FFAL" ne plafonnent pas.

C'est à ce titre que le président de l'écurie entend relancer l'entraîneur français Christian Gourcuff, avec lequel le contact avait déjà noué, du temps où il était le patron technique du FC Lorient, pour un partenariat qui avait finalement capoté avec le départ du Breton pour prendre le poste de sélectionneur de l'Algérie. Avec le retour en France de celui qui dirige désormais le Stade Rennais, l'une des références françaises en matière de formation des jeunes, il espère une matérialisation.

En attendant cet aboutissement, le sentiment du devoir accompli, au terme de la saison qui va se terminer avec la participation de la section-fanion (D3) à la coupe du Gabon 2016, anime la direction du FFAL qui entend renforcer ses capacités. Non seulement son encadrement technique dirigé par Thierry Ebobola, ancien joueur (AS Sogara, JAC, Petrosport, FC 105, USB) et adjoint de Claude-Albert Mbouounot (promotion des U23 gabonais vainqueurs de la Can 2011), mais aussi la détection.