

Quand le Chant sur la Lowé exalte Pierre Akendengue



Photo : D.R.

Vingt-deux titres de Pierre-Claver Akendengue ont été interprétés par le Chant sur la Lowé.

Frédéric Serge LONG

Libreville/Gabon

Pour la deuxième fois, le groupe vocal a rendu un hommage mélodieux au monument de la musique gabonaise et africaine, à travers un concert à l'Institut français où les Librevillois s'étaient massivement rendus.

NOUS avons le devoir d'exprimer notre respect et notre détermination à nos aînés à chaque fois que nous en avons l'occasion. Pierre-Claver Akendengue est pour nous, un modèle, une source d'inspiration, un monument vivant. Nous lui rendons un vibrant hommage et lui disons : merci pour tout ce que tu fais et continue de faire pour la culture gabonaise (...). Ces propos des membres

du Chant sur la Lowé, prononcés à l'Institut français à l'entame du concert par leur co-responsable, Yveline Damas, avaient planté le décor d'un spectacle entièrement dédié à Pierre-Claver Akendengue. Pour la deuxième fois, le groupe vocal rendait ainsi un hommage mélodieux au monument de la musique gabonaise et africaine, auréolé pour toute sa carrière d'un ensemble de distinctions, dont le tout dernier décerné par les Nations Unies.

A l'exemple de celui de juin 2015, les spectacles du vendredi 1er et samedi 2 juillet derniers, ont consisté pour les membres de la Lowé, à interpréter 22 grands titres du répertoire de tonton Coco, comme on l'appelle affectueusement, tout en abordant les genres musicaux et



Photo : D.R.

Yveline et Sophie Damas, co-fondatrices du Chant sur la Lowé, s'adressant au public.

les grands thèmes qu'il a développés tout au long de sa grande et riche carrière. Parmi ceux-ci "Eleke", "Negro", "La colombe", "Double distance", "Eau claire", "Ka", "L'oublié", "Nandipo", etc. Avec également de belles chorégraphies montées par le groupe Ikenda, constitué de garçons et de filles dont l'âge variait entre 4 et 10 ans.

Andrew Igondjo, membre ténor du Chant sur la Lowé, s'est fait remarquer admirablement. Il a assuré la grande partie des lead vocaux des titres de Pierre Akendengue, non seulement avec le groupe, mais également en compagnie de Léandre Ontchangalt alias Lé dans les chansons "Evo" et "Olando".

"Je reconnais avoir composé ces chansons et pièces musicales. Le Chant sur la Lowé a bien

voulu les reprendre. Avec l'art exceptionnel que ses membres détiennent, ils les ont recréés et transformés en de nouvelles compositions agréables. L'avantage de la Lowé, c'est que je ne peux pas chanter comme eux. Pour cela, je les félicite avec un Akewani", a déclaré Pierre Akendengue au terme du spectacle.

Chanter pour lui, revient à reconnaître son engagement exemplaire et à respecter la qualité de sa démarche musicale. Comme l'a aussi dit, un jour, l'artiste-musicien ivoirien Meipay : "Pierre-Claver Akendengue, la tradition t'a inspiré. C'est ta fierté, notre fierté."

Pour immortaliser cet hommage, le groupe vocal vient de mettre dans les bacs un album "La Lowé chante Akendengue".

Piéton

Attention chiens méchants !

Une scène pour le moins surprenante dernièrement vécue par les populations de Plaine-Orety : des agents d'une société de gardiennage promenant d'énormes chiens de garde sans muselières, avec pour seule attache une simple laisse, créant ainsi anxiété et panique parmi les riverains. Personne n'a compris ce choix porté sur un quartier pour promener des molosses. Le bord de mer n'est-il pas mieux indiqué pour ce genre de randonnées canines?



Photo : AJT

Le marécage du marché d'Akébé



Photo : AJT

Le tronçon menant aux Feux tricolores d'Akébé, en venant par le marché de ce quartier, long seulement de quelques dizaines de mètres, n'a jamais été aussi impraticable que depuis quelque temps. La chaussée y est défoncée, au point que rares sont des automobilistes qui acceptent de s'y s'aventurer. Mais ne s'agit-il pas là que d'un juste retour des choses, cette voie, réparée à de nombreuses reprises, s'étant toujours retrouvée dans le même état de dégradation par la suite...

Caniveaux ou dépotoirs



: AJT